Twitter et ses idées reçues

Le 23 juin 2013, Mahigan Lepage a lancé, sur Twitter, un *Dictionnaire des idées reçues*, à la manière de Flaubert, sur le numérique. Mot-clic (*hashtag*) : #edéesreçues.

Rapidement, plusieurs personnes ont contribué à son *twictionnaire*.

Les médias en ont parlé :

*ActuaLitté* : <http://www.actualitte.com/usages/un-dictionnaire-des-idees-recues-du-numerique-s-ecrit-sur-twitter-43319.htm>

*Big Brower* : <http://bigbrowser.blog.lemonde.fr/2013/06/24/twictionnaire-illustre-des-e-dees-recues/>

*Des clics et des clacs* (vers la quarantième minute) : <http://www.europe1.fr/MediaCenter/Emissions/Des-clics-et-des-claques/Sons/Des-clics-et-des-claques-24-06-13-1563003/>

Mahigan Lepage a «phagocyté» — c’est son mot — les tweets des uns et des autres pour constituer un dictionnaire de cent entrées sous le titre «le Twictionnaire des e-dées reçues ou, Catalogue des opinions numériques» (<http://www.mahigan.ca/spip.php?article357>).

Ci-dessous, on trouvera, dans l’ordre de leur parution, les tweets qui contiennent le mot-clic #edéesreçues. Ces tweets ont été légèrement normalisés (majuscules, ponctuation).

Qu’on nous pardonne les oublis.

Liste arrêtée au 26 juin, 17 h (heure de Montréal).

\*\*\*

• LECTURE. Aujourd’hui, avec les blogs et tout ça, il y a plus de gens qui écrivent que de gens qui lisent.

<https://twitter.com/mahiganL/status/348682652422905856>

• VIE. Aujourd’hui, avec les blogs et tout ça, tout le monde raconte sa vie. Variante : je ne me trouve pas intéressant.

<http://twitter.com/mahiganl/status/348683559785082880>

• CONVERSATION. Aujourd’hui, avec les iPhone et tout ça, les gens ne se parlent plus. Hier au restaurant j’ai vu un couple etc.

<http://twitter.com/mahiganl/status/348684169435549696>

6

• CONCENTRATION. Avec le web et tout ça, impossible de se concentrer. Pour développer une pensée il faut plus que 140 caractères.

<http://twitter.com/mahiganl/status/348685708698980352>

• PIA-PIA. Utiliser à la radio pour marquer son mépris. Antonyme : silence. «On ne peut pas écrire au milieu de tout ce pia-pia.»

<http://twitter.com/mahiganl/status/348706109835591682>

• TEMPS. Je ne sais pas comment ils font. Moi, je n’ai pas le temps pour ça. Je préfère consacrer tout mon temps à mon roman.

<http://twitter.com/mahiganl/status/348707418202578947>

• CERVEAU. Invoquer des «études».

<http://twitter.com/mahiganl/status/348716097450680322>

• CHEF-D’ŒUVRE. Demander qu’on nous le montre.

<http://twitter.com/mahiganl/status/348716981085667328>

• RÉEL. Dire qu’on en perd le sens. Antonyme : virtuel. «On ne vit plus dans le monde réel, on vit dans un monde virtuel.»

<http://twitter.com/mahiganl/status/348719058159542272>

• RIGUEUR. En déplorer la perte. «Sur le web, il se dit tout et n’importe quoi.» Rappeler les erreurs et faussetés de Wikipédia.

<http://twitter.com/mahiganl/status/348720459296149504>

• LANGUE. En déplorer la mauvaise qualité. Mentionner le «langage SMS», dire que les jeunes ne savent plus écrire etc.

<http://twitter.com/mahiganl/status/348722500877811712>

• ÉCRIVAIN. «Ah, les “numériques” qui se prétendent “écrivains”.» Recourir à l’entrée LANGUE pour delégitimer cette prétention.

<http://twitter.com/mahiganl/status/348723795361669120>

• LITTÉRATURE. Pas là.

<http://twitter.com/mahiganl/status/348725891561553921>

• PIRATAGE. En attribuer le tort au web. Au moins, dire que le web a tout aggravé. «Regardez ce qui s’est passé avec la musique.»

<http://twitter.com/mahiganl/status/348728825988919296>

• ODEUR. En déplorer la perte.

<http://twitter.com/mahiganl/status/348729157863215104>

• TOUCHER. En déplorer la perte.

<http://twitter.com/mahiganl/status/348729315564859392>

• ÉCRAN. Impossibilité d’y lire. «Ça me fait mal aux yeux.»

<http://twitter.com/mahiganl/status/348729801453993986>

• MÉMOIRE. «Quand on lit sur écran, on ne retient rien.» Se référer à l’entrée CERVEAU. Voir poindre «une société sans mémoire.»

<http://twitter.com/mahiganl/status/348730890899300352>

• SAVOIR-FAIRE. En manquer. Dire qu’on n’y comprend rien. «Je voudrais bien m’ouvrir un blog, mais je n’y comprends rien.»

<http://twitter.com/mahiganl/status/348733950463709184>

• ILLUMINÉS. Péj. À utiliser pour parler de ceux qui «croient» que le web va «remplacer le livre». «Ce sont des illuminés.»

<http://twitter.com/mahiganl/status/348736157317742592>

• Des E-LUMINÉS.

<https://twitter.com/AlexandreMoatti/status/348736910623141889>

• LIVRE. En craindre la disparition. En apprécier la matérialité. «Ah la beauté d’une bibliothèque !» Cf. entrées ODEUR et TOUCHER.

<http://twitter.com/mahiganl/status/348737627123482624>

• AVENIR. Se poser des questions à son propos.

<http://twitter.com/mahiganl/status/348742208293322753>

• AMIS. Déplorer la perte des «vrais».

<http://twitter.com/mahiganl/status/348755719278956544>

• EGO. «Internet, c’est juste des egos.»

<http://twitter.com/mahiganl/status/348758983965818880>

• BLOG. Hobby.

<http://twitter.com/mahiganl/status/348819107480739840>

• INTIMIDATION. Pire depuis l’avènement du web. «Avec Facebook et tout ça, il y a plus d’intimidation.» Spéc. CYBERINTIMIDATION.

<http://twitter.com/mahiganl/status/348819950317744129>

• ORTOGRAPHE. Incompatible avec Internet.

<http://twitter.com/benoitmelancon/status/348821251864801281>

• GRAMMAIRE. Incompatible avec Internet.

<http://twitter.com/benoitmelancon/status/348821344194031618>

• JEUX VIDÉO. Aussi néfastes que la masturbation.

<http://twitter.com/benoitmelancon/status/348821542601383936>

• LIVRES NUMÉRIQUES. Ne sont lus que par leur auteur. Et encore.

<http://twitter.com/benoitmelancon/status/348823042220253185>

• La PENSÉE est incompatible avec le temps rapide du web.

<https://twitter.com/IsabelleP_B/status/348823918112538624>

• La PENSÉE est absente du web : on y lit que des #edéesreçues.

<https://twitter.com/IsabelleP_B/status/348824279393112064>

• Le web rend SCHIZOPHRÈNE : on ne sait plus qui on est.

<https://twitter.com/IsabelleP_B/status/348824494103724032>

• Le web est purement NARCISSIQUE : qu’est ce qu’on y fait d’autre que s’y regarder le nombril ?

<https://twitter.com/IsabelleP_B/status/348824865152827392>

• Le web détourne de la vraie VIE . C’est pour ceux qui n’en ont pas.

<https://twitter.com/IsabelleP_B/status/348825118425882627>

• VITESSE. Toujours trop. «Dans le web, les infos défilent trop vite, on oublie ce qu’on a lu la minute d’avant.» Cf. MÉMOIRE.

<http://twitter.com/mahiganl/status/348825744069246976>

• Le web corrompt le rapport à la LECTURE. On ne passe pas plus d’une minute par page.

<https://twitter.com/IsabelleP_B/status/348825908225929217>

• ÉTHIQUE. Incompatible avec Internet.

<http://twitter.com/benoitmelancon/status/348826137515925506>

• WIKIPÉDIA. Contient des erreurs. Donc inutile.

<http://twitter.com/benoitmelancon/status/348826416885944321>

• Est-ce Montaigne (au choix Descartes, Aristote, Platon) auraient eu un BLOG, eux ?

<https://twitter.com/IsabelleP_B/status/348826784176959488>

• Quand vous passez des heures par jour sur le web, c’est que vous n’avez pas de VIE.

<https://twitter.com/IsabelleP_B/status/348827336235438080>

• ÉCRITURE. Impossible sur Internet, car l’écriture est nécessairement solitaire.

<http://twitter.com/benoitmelancon/status/348827782693924865>

• SOLITUDE. Essentielle pour écrire. Citer le titre de Blanchot au besoin. «On n’écrit pas si on est constamment en CONTACT.»

<http://twitter.com/mahiganl/status/348828541418340352>

• La pensée sérieuse est incompatible avec le BROUHAHA du web.

<http://twitter.com/IsabelleP_B/status/348828724021583872>

• On ne peut pas se concentrer dans le BROUHAHA du web.

<https://twitter.com/IsabelleP_B/status/348828837066440706>

• CONTACT. Impossible dans le monde VIRTUEL. Souligner l’absence de «contact charnel» et de «rapports humains».

<http://twitter.com/mahiganl/status/348829208279138306>

• C’est pas sur Twitter qu’on trouverait un APHORISME digne de Nietzsche.

<https://twitter.com/IsabelleP_B/status/348829545517953024>

• CLASSIQUES. Gratuits sur Internet, donc n’ont plus aucune valeur.

<http://twitter.com/vercasso/status/348829562660085762>

• ORDINATEUR. Machine comme une autre.

<http://twitter.com/benoitmelancon/status/348830489508999168>

• TABLETTES DE LECTURE. Ne sentent pas le papier, donc encouragent peu le fétichisme.

<http://twitter.com/vercasso/status/348830830057119745>

• Le SÉRIEUX de la pensée est incompatible avec le web. Que fait un UNIVERSITAIRE sur le web ?

<http://twitter.com/IsabelleP_B/status/348830947606679553>

• Si vous avez un BLOG, c’est que vous avez du temps à perdre. (D’un UNIVERSITAIRE à un autre)

<http://twitter.com/IsabelleP_B/status/348831109162881025>

• Internet, c’est du DILLETANTISME.

<http://twitter.com/IsabelleP_B/status/348831202498707457>

• MÉDIAS SOCIAUX. Incitent à l’intimidation, à la violence et au vandalisme.

<http://twitter.com/vercasso/status/348832331567607808>

• Les neurologues l’affirment, notre CERVEAU n’est pas conçu pour le web (ne surtout pas lire l’article PLASTICITÉ).

<http://twitter.com/cgenin/status/348836710647468032>

• CECI TUERA CELA. Ne pas oublier de déplorer (en embrigadant Victor Hugo) la fin du LIVRE, de la CONNAISSANCE… et des haricots.

<http://twitter.com/cgenin/status/348840989902913536>

• ANONYMAT. En déplorer la possibilité. Clamer qu’autorisant ttes les dérives il est l’unique motivation de la présence en ligne.

<http://twitter.com/cgenin/status/348852603704197122>

• PSEUDONYMAT. Permet toutes les outrances, tous les outrages. Perte d’identité. Refus du nom du père (voir LACAN).

<http://twitter.com/benoitmelancon/status/348857573480476673>

• LANGUE. Même si on n’a jamais autant écrit, les gens écrivent de plus en plus mal. Surtout les jeunes.

<http://twitter.com/vercasso/status/348859211553320961>

• COMMUNICATION. Nouvelle appellation des «lettres», mot vieilli et devenu obsolète.

<http://twitter.com/vercasso/status/348861211468787714>

• ANONYMAT. Aussi : PSEUDONYMAT. «Dans l’Internet, tout le monde est anonyme. Il n’y a pas de loi. Les gens insultent impunément.»

<http://twitter.com/mahiganL/status/348978629453164545>

• GADGET. Emploi avec adj. «nouveau». «Internet, c’est le nouveau gadget.» «Le iPhone, c’est le nouveau gadget.» «Le ebook, …»

<http://twitter.com/mahiganL/status/348979610018525188>

• CLIQUE. «Dans le web, c’est juste des cliques. Ils se lisent entre eux. Ils se liguent contre le livre, etc.» Homophone : CLIC.

<http://twitter.com/mahiganL/status/348980717436403713>

• PRIVÉ. Cf. VIE. «Aujourd’hui, avec Facebook et tout, il n’y a plus de vie privée.» Parler des gouvernements et des entreprises.

<http://twitter.com/mahiganL/status/348982662473596929>

• WEB. Repoussoir.

<http://twitter.com/mahiganL/status/348983019966705664>

• ADDICTION. Internet est une drogue. Être prudent. Mettre en garde les enfants.

<http://twitter.com/benoitmelancon/status/348983940138278912>

• NUMÉRIQUE. Se demander si c’est bien, si on devrait, si on devrait plutôt pas, etc.

<http://twitter.com/mahiganL/status/348984212612841475>

• FAR WEST. Pour le meilleur et pour le pire, Internet est la nouvelle frontière. Voir JUNGLE.

<http://twitter.com/benoitmelancon/status/348984879645597697>

• PUCE. Circuit intégré. Bientôt, on en aura sous la peau. Alors, on sera contrôlé par les «gouvernements» et les «entreprises».

<http://twitter.com/mahiganL/status/348986622429245440>

• BROUILLON. Sur Internet, rien n’est jamais «au propre». Sur Internet, il n’y a pas d’ordre. C’est doublement brouillon.

<http://twitter.com/benoitmelancon/status/348987206578360321>

• MODE. Marquer sa distance face aux vents changeants. «Internet, c’est une mode.» Cf. GADGET ou SAVEUR du mois. Antonyme : LIVRE.

<http://twitter.com/mahiganL/status/348987246260654082>

• GÉNÉRATIONS. Internet, c’est pour les jeunes. Internet, c’est pour les vieux. Internet, c’est pour les baby-boomers. Etc.

<http://twitter.com/benoitmelancon/status/348987682057236481>

• VRAI. Espace hors web. «La vraie vie», «les vrais amis», «les vraies rencontres», etc.

<http://twitter.com/mahiganL/status/348988793082216448>

• MÉDIUM. «Internet, c’est un nouveau médium, après télé radio etc. Ça ajoute une couche de médiation. Ça nous éloigne le monde.»

<http://twitter.com/mahiganL/status/348989368561709057>

• AMAZON. Prédateur. Se nourrit surtout de libraires et d’éditeurs.

<http://twitter.com/vercasso/status/348989570144153602>

• ESPOIRS. «De toute façon j’ai lu qu’il y avait de moins en moins de sites web.» «Il ne s’est jamais vendu tant de livres.» Etc.

<http://twitter.com/mahiganL/status/348990347029913601>

• ÉPHÉMÈRE. Sur Internet, rien ne dure. C’est un lieu sans histoire, sans mémoire, sans tradition, sans patrimoine.

<http://twitter.com/benoitmelancon/status/348990882814509057>

• GOOGLE. On s’y fiait. Peut-on s’y fier ? Ne plus s’y fier. Voir APPLE.

<http://twitter.com/benoitmelancon/status/348991393206763522>

• EXCEPTIONS. «Pour les mails, ça va.» «Pour trouver un resto, ça va.» «Pour lire les infos, ça va.» «Par contre pour «écrire»…»

<http://twitter.com/mahiganL/status/348992026404073472>

• GEEKS. «Sur le web, c’est que des geeks. Des codeurs, des programmeurs. Qu’est-ce qu’ils connaissent à la littérature ceux-là ?»

<http://twitter.com/mahiganL/status/348993188314353664>

• PEUR. La camoufler sous des e-dées reçues.

<http://twitter.com/mahiganL/status/348993520683585536>

• PROFONDEUR. «Le web, ça manque de profondeur.» Contrairement à un trou.

<http://twitter.com/mahiganL/status/348993981859905538>

• ENRAGÉS. Péj «Ce sont des enragés. Ils en ont contre tout et contre tous. Les livres, les librairies, le savoir…» Cf. ILLUMINÉS.

<http://twitter.com/mahiganL/status/348994638406881284>

• FIN. Se demander si elle va advenir.

<http://twitter.com/mahiganL/status/348995182538141696>

• PHOTOSHOP. Méthode utilisée pour falsifier une vidéo du maire de Toronto. (Voir Lysiane Gagnon)

<http://twitter.com/vercasso/status/348995233188548609>

• DISPERSION. Anton. : CONCENTRATION. «Dans le web, on se disperse. C’est le «multitâche». On saute de-ci de-là, sans continuité.»

<http://twitter.com/mahiganL/status/348997015637725185>

• ROBOT. «C’est un vieux rêve, on connaît ça. L’écriture robotisée. Mais la vraie littérature, ce n’est pas de la technique.»

<http://twitter.com/mahiganL/status/348998923353980928>

• PLAGIAT. En évoquer le «nouveau règne». «Aujourd’hui, avec le web, c’est le règne du plagiat dans les écoles.»

<http://twitter.com/mahiganL/status/349000267867492353>

• ENCADREMENT. Les jeunes en ont besoin. «Les élèves n’ont pas la maturité nécessaire pour tirer profit du numérique» (L. Bonod)

<http://twitter.com/mahiganL/status/349001179382022145>

• PRÊCHER. Les «numériques» «prêchent» l’utilisation des nouveaux médias. Le chef des prêcheurs se dit le GOUROU. Cf. ILLUMINÉS.

<http://twitter.com/mahiganL/status/349001916807778304>

• PERTE. La grande PEUR.

<http://twitter.com/mahiganL/status/349002597786591233>

• ANARCHIE. «Le web, c’est l’anarchie.»

<http://twitter.com/mahiganL/status/349003221836111872>

• PARTAGE. Le confondre avec le PIRATAGE. Va tuer le DROIT D’AUTEUR.

<http://twitter.com/cgenin/status/349003272557834242>

• DEUILS. La plume. Le coin du feu. Le froissement des pages. L’ODEUR et le TOUCHER. La table de chevet. Le signet. La dédicace…

<http://twitter.com/mahiganL/status/349004486599114752>

• CYBER. Préf. en usage exclusivement en dehors du web. Cyberlittérature. CYBERINTIMIDATION. Cybersexe. Cyberconversation. Etc.

<http://twitter.com/mahiganL/status/349005111743352833>

• GRATUITÉ. Enlève toute valeur aux oeuvres. Va tuer le DROIT D’AUTEUR.

<http://twitter.com/cgenin/status/349005377179889664>

• DROIT D’AUTEUR. Le web l’a tué.

<http://twitter.com/mahiganL/status/349005957956775936>

• Ce tweet a d’ailleurs déjà disparu RT @benoitmelancon : ÉPHÉMÈRE. Sur Internet, rien ne dure. C’est un lieu sans histoire (…).

<http://twitter.com/dbourrion/status/349055619476619265>

• GEEK. En France, tout homme qui veut faire parler de lui. «Je ne suis pas un geek moi !». Voir BOUTONNEUX.

<http://twitter.com/Mariedebriere/status/349059270479843328>

• KINDLE. S’indigner quand on prononce ce mot.

<http://twitter.com/Mariedebriere/status/349060073672286209>

• DIXEL MOBILE. Feindre d’en ignorer l’usage. «Un dictionnaire Robert sur un mobile ? N’importe nawak.»

<http://twitter.com/Mariedebriere/status/349061473433157632>

• HISTOIRE. «Il n’y a plus d’histoire. Il n’y a que des historiques de navigation.» Cf. MÉMOIRE.

<http://twitter.com/mahiganL/status/349081659418742784>

• Les VIEUX ne comprennent rien au numérique et en ont peur.

<http://twitter.com/brigetoun/status/349098066512580608>

• LECTURE. Le livre numérique, pfff, un phénomène marginal.

<http://twitter.com/Cam2Marcilly/status/349109284375773185>

• IDENTITÉ. Compromise. Perte de soi. «Avec le VIRTUEL et tout ça, on ne sait plus qui on est.» Cf. SCHIZOPHRÉNIE.

<http://twitter.com/mahiganL/status/349109404131540992>

• DILIGENCES. Regretter le temps des diligences. (Gustave Flaubert). On pourra aisément remplacer diligence par ce qu’on voudra.

<http://twitter.com/cgenin/status/349109525036535809>

• VIE (NE PAS AVOIR DE). De l’ang. «no life». «Ceux qui passent leurs journées sur le web n’ont pas de vie». Cf. VRAI et RÉEL.

<http://twitter.com/mahiganL/status/349110296876552193>

• ÉCOLE. Tuée par Internet.

<http://twitter.com/benoitmelancon/status/349120343425835008>

• INFORMATION. Le flux étrangle l’analyse.

<http://twitter.com/antrigaud/status/349139186902769664>

• CONFIDENTIALITÉ. Sur la toile, je est un autre.

<http://twitter.com/antrigaud/status/349139485071642625>

• TEMPS. Souligner que les gens en manquent toujours, avec la 4g et tout ça. Et puis ils ne savent plus prendre le temps de rien.

<http://twitter.com/marcielutin/status/349151565518610432>

• TEMPS (2). Internet est machiavélique, il fait gagner du temps mais aussi en perdre, parfois les deux à la fois.

<http://twitter.com/marcielutin/status/349152388919197696>

• DISTANCE. Le web les abolit, mais ça a plein d’inconvénients. On regrette les lettres, elles faisaient plus plaisir.

<http://twitter.com/marcielutin/status/349155462857502722>

• AUTORITÉ. «Les Grands n’avaient pas de blog et n’en auraient pas voulu. Vos tweets n’égalent pas les aphorismes de Nietzsche.»

<http://twitter.com/mahiganL/status/349158800667836416>

• COPIER-COLLER. Source de tous les maux, source du Mal.

<http://twitter.com/benoitmelancon/status/349159808559108096>

• SURF. Sport dangereux, voire mortel.

<http://twitter.com/benoitmelancon/status/349159902998048768>

• PORNOGRAPHIE. Métonymie du Web.

<http://twitter.com/benoitmelancon/status/349160083759968256>

• ÉCRIVAINS. Les écrivains n’aiment pas utiliser les réseaux sociaux et n’ont pas de blogs.

<http://twitter.com/EricDubois/status/349161193677660160>

• POÉSIE. On trouve de mauvais poèmes sur Internet.

<https://twitter.com/EricDubois/status/349161460217307136>

• QUALITÉ. De l’écriture : la trouver mauvaise.

<http://twitter.com/mahiganL/status/349165549990842368>

• ÉPHÉMÈRE. Twitter est un magma à contenu vite obsolète. Information impossible à classer, à conserver, à trouver, etc. Inutile.

<http://twitter.com/UneLectrice/status/349171196392271872>

• NOUVEAUTÉ. Ce qui est neuf est intéressant. Par ex. un dictionnaire des #edéesreçues mérite l’intérêt d’@Europe1 pas le blog de son auteur.

<http://twitter.com/nicolasancion/status/349174816441524224>

• NARCISSISME. Activité quotidienne où les interfaces sociales semblent offrir la profondeur des miroirs.

<http://twitter.com/JSDR/status/349174830760869890>

• FLUX. Prodigieux couloir d’accélération de l’oubli.

<http://twitter.com/JSDR/status/349175672066957313>

• TWITTER. Twitter n’offre que 140 signes pour exprimer des phrases à la logique bancale, fausses, déjà vues ou d’humour douteux.

<http://twitter.com/joachimsene/status/349175724164395008>

• LIBERTÉ. Idée reçue.

<http://twitter.com/JSDR/status/349176322314104832>

• VIRTUEL : Ce qui se passe sur Internet est virtuel, quand bien même les conséquences sont réelles.

<http://twitter.com/Grgrrn/status/349176606696288257>

• APORIE. Si chacun dit le contraire c’est parce qu’il a raison (Tristan Tzara).

<http://twitter.com/JSDR/status/349177175691390976>

• TEMPS. Invention de mesure qui ne coïncide jamais avec le réel (ex. temps réel).

<http://twitter.com/JSDR/status/349178087415615488>

• SYNCHRONISATION. Assurer la simultanéité de nos vies parallèles.

<http://twitter.com/hardfire_/status/349187374359650306>

• 99% de SUIVEUX. MT @mahiganL : le «Twictionnaire des e-dées reçues», catalogue contributif in progress <http://mahigan.ca/spip.php?article357>

<http://twitter.com/GuyWarin/status/349197431063318528>

• TWITTOSPHÈRE. «Une gang de tu-seuls ensemble, c’est ça qu’on est !» (Michel Tremblay, 1970)

<http://twitter.com/GuyWarin/status/349197867975581699>

• LISEUSE. En chair et en os, oui. Numérique, non.

<http://twitter.com/benoitmelancon/status/349205612606930945>

• REMIX. Vol. Voir PIRATAGE.

<http://twitter.com/benoitmelancon/status/349205705884041216>

• TABLETTES. D’argile, oui; elles résisteront au TEMPS. Numériques, non; elles sont ÉPHÉMÈRES.

<http://twitter.com/benoitmelancon/status/349208983984283648>

• FIABLE. Affirmer qu’Internet ne l’est pas, faire confiance aux livres qui, eux, ne contiennent jamais d’erreurs.

<http://twitter.com/croutchella/status/349218498662236161>

• COMMUNICATION. L’évoquer avec une ironie sensible et arguer qu’elle est l’arbre qui cache la forêt de l’incommunicabilité.

<http://twitter.com/Viandasse/status/349229993857003520>

• #ReLIRE. Numérisation patrimoniale de 500000 livres indisponibles. Pour tuer les éditeurs pure players (voire tiReLIRE).

<http://twitter.com/Gehenne1/status/349230243858489344>

• FRANCE. Se demander où elle va, quand on pense à l’énergie de nos jeunes rivés sur leurs écrans.

<http://twitter.com/Viandasse/status/349230754179465217>

• MYTHE. Idée reçue ne cadrant plus dans une normativité donnée. FAIT. Idée reçue «scientificisée».

<http://twitter.com/ADLoubert/status/349230911105142784>

• TABOU. Délitement de ce concept surmoïque. Tapies derrière leur écran, flanquées d’un avatar, les langues se délient

<http://twitter.com/Viandasse/status/349232874936991744>

• CORPS. N’existe plus que celui du texte.

<http://twitter.com/Viandasse/status/349233271491674112>

• J’ (E N’) AIME (PLUS). Synthèse du pouce romain terrible, de la pensée égotiste d’un moi autocentré et du capitalisme libéral.

<http://twitter.com/Viandasse/status/349234276534992896>

• POISSON. Les gosses ne savent même plus ce que c’est, i’s’en voient pas sur Internet tout ça.

<http://twitter.com/Viandasse/status/349235912900755456>

• FACEBOOK. Une secte fort dangereuse.

<http://twitter.com/Viandasse/status/349236920666161152>

• JIHAD ARMÉ. Internet constitue un bureau de prédilection et de recrutement idéal pour cette activité fort belliqueuse.

<http://twitter.com/Viandasse/status/349237570389024769>

• YANKEES. Ils nous surveillent, ils savent tout sur nous, nos derniers clichés pris à Cabourg avec Belle-Maman les intéressent.

<http://twitter.com/Viandasse/status/349238274692358144>

• PORNOGRAPHIE. Internet, porcherie où le cochon cède singulièrement davantage à ses pulsions scopiques qu’à l’écriture.

<http://twitter.com/Viandasse/status/349239719621689344>

• PIZZA. Associée à la bière ou du Redbull, permet à l’internaute de disposer des calories requises pour survivre.

<http://twitter.com/Viandasse/status/349240438697377793>

• LIBERTÉ. On peut se targuer d’y avoir Droit. Mais n’y aurait il pas enjeu avec notre intimité ? Protection #edeesrecues genre comme ça ?#dcdc

<http://twitter.com/AirTouPatou/status/349240462445522944>

• AMOUR. N’existe que dans les livres. Les livres eux, n’existant plus, l’amour non plus.

<http://twitter.com/Viandasse/status/349241142119899136>

• CORRESPONDANCE ÉPISTOLAIRE. Est désormais lettre morte. Le courriel a vicié l’R du courrier.

<http://twitter.com/Viandasse/status/349242760517271552>

• IRONIE. A été ionisée (a perdu les lettres IO et N), transformée en IRE communicationnelle sur le net. Le quiproquo est roi.

<http://twitter.com/Viandasse/status/349244118511255552>

• QUIPROQUO. L’échange cordial voire amical avec le quidam se corrompt sur le net et tombe dans les affres du quiproquo.

<http://twitter.com/Viandasse/status/349244506123665408>

• POSTMODERNE. Nous sommes coincés, enfermés, dans son R qui n’a d’égale que la claustration psychique que nous intime la Toile.

<http://twitter.com/Viandasse/status/349251792384688128>

• L’ÈRE NUMERIQUE. Signe l’avènement du Messie, précédé des cavaliers de l’Apocalypse auquel appartient Julian Assange.

<http://twitter.com/Viandasse/status/349252216764370944>

• BIG BROTHER. Est devenu notre petit père des peuples.

<http://twitter.com/Viandasse/status/349252633736908801>

• DÉMOCRATIE. Internet et le pouvoir entre les mains des individus. Quel pouvoir ?

<http://twitter.com/ADLoubert/status/349252905498460161>

• GRATUITÉ. Ce qui est gratuit n’a pas de valeur.

<http://twitter.com/machinaecrire/status/349314178135228417>

• MONÉTISER. Tout ce qui est publié dans le web doit être monétisé. Voir GRATUITÉ.

<http://twitter.com/machinaecrire/status/349314256128319488>

• CONSERVATION. La vouloir à tout prix. Tenter désespérément de juguler le flux.

<http://twitter.com/mahiganL/status/349333722149044224>

• CLASSEMENT. Regretter le classeur. Cf. GEORGES PEREC.

<http://twitter.com/mahiganL/status/349334385117503488>

• TWITTER. «Heureusement qu’ils ne disposent que de 140 caractères.»

<http://twitter.com/mahiganL/status/349335466664935425>

• NOMBRE. «Sur le web, c’est la loi du nombre qui prévaut.» (Une «entreprise»).

<http://twitter.com/mahiganL/status/349336040529596416>

• LISEUSE. Préférer celle de Fragonard.

<http://twitter.com/mahiganL/status/349336773022859264>

• SENSUALITÉ. L’opposer à la froideur du VIRTUEL. S’indigner du CYBERSEXE. Regretter l’effacement du CORPS.

<http://twitter.com/mahiganL/status/349340046857482240>

• INDIVIDUALISME. Synon. : NARCISSISME. «Mon ordi, mon iPhone, mon Facebook, ma VIE, my life !» Cf. EGO.

<http://twitter.com/mahiganL/status/349341296520986624>

• LIKE. La qualité est proportionnelle au nombre de «like», d’abonnés et de retweets.

<http://twitter.com/machinaecrire/status/349347374717616130>

• GRATUITÉ. En dire une chose et son contraire. «Ils veulent que tout soit gratuit.» «Ils veulent que tout soit payant.»

<http://twitter.com/mahiganL/status/349351072764137472>

• XXX. Cf. PORNOGRAPHIE.

<http://twitter.com/mahiganL/status/349363089050832897>

• ZEUGME. «Je trouve les livres plus beaux que les blogs et qu’ils font bien mieux pleurer.»

<https://twitter.com/mahiganL/status/349366160631926784>

• ANGLAIS. La langue de l’Internet. Les autres langues sont marginales.

<https://twitter.com/machinaecrire/status/349367417669029892>

• E-MAIL. E-pître.

<https://twitter.com/vercasso/status/349374703753900032>

• SPAM. Correspondance royale nigériane. Orthographe SCAM aussi dans l’usage.

<https://twitter.com/vercasso/status/349376864164380672>

• URL. Prononcer «Hurle».

<https://twitter.com/mahiganL/status/349390739307888640>

• UTILISATEUR. Dit aussi Gazouilleur, ou Twittos : recherche la notoriété sans trop se fatiguer.

<https://twitter.com/v_clayssen/status/349396939294511104>

• UCHRONIE. Chaque jour des milliers de personne réécrivent leur vie sur les réseaux sociaux.

<https://twitter.com/tulisquoi/status/349397027915960320>

• KLOUT. Il suffirait d’avoir un Klout élevé pour être important et influent.

<https://twitter.com/tulisquoi/status/349398310701895680>

• USER. Voir UTILISATEUR.

<https://twitter.com/urbanbike/status/349398598812827648>

• MARKDOWN. Balise sommaire qui ne remplacera jamais le gras et l’italique d’un manuscrit.

<https://twitter.com/urbanbike/status/349399123520270336>

• BALISE. Ensemble de signes inutiles qui perturbe toute relecture. Cf. markdown.

<https://twitter.com/urbanbike/status/349400827674361856>

• KIF-KIF. Répartition des profits des ventes que les auteurs numériques ont l’outrecuidance de réclamer de leur éditeur.

<https://twitter.com/mahiganL/status/349418154507780096>

• COMPTE. Preuve d’existence : si tu n’as pas ton compte, tu n’existes pas. Cf. Twitter.

<https://twitter.com/kapoia/status/349420526814494720>

• TWITTER. Argument ontologique : si tu n’es pas sur Twitter, tu n’existes pas. Cf. Facebook.

<https://twitter.com/kapoia/status/349420728816381952>

• FACEBOOK. Argument ontologique : si tu n’es pas sur Facebook, tu n’existes pas. Cf. blog.

<https://twitter.com/kapoia/status/349420838002495488>

• BLOG. Argument ontologique : si tu n’as pas ton blog, tu n’existes pas. Cf. page perso.

<https://twitter.com/kapoia/status/349421019116744704>

• PAGE PERSO. Argument ontologique : si tu n’as pas ta page perso, tu n’existes pas. Cf. site.

<https://twitter.com/kapoia/status/349421442858881024>

• SITE. 2e grade d’études entrepreneuriales : si tu n’as pas ton site, tu n’existes pas. Cf. garage.

<https://twitter.com/kapoia/status/349422061099302912>

• GARAGE. 1er grade d’études entrepreneuriales : si tu n’as eu pas ton garage, tu n’innoveras pas. Cf. Génération X.

<https://twitter.com/kapoia/status/349422708926324736>

• GÉNÉRATION X. Axiome ontologique : seule la génération X peut exister sur le Web (à condition de respecter l’axiome du garage).

<https://twitter.com/kapoia/status/349423522713583616>

• KERNEL Mode SAAS et Cloud Computing constituent la panacée anti Kernel Panic.

<https://twitter.com/kapoia/status/349425202200973312>

• KAFKA. «Lui en revanche il les aurait achevés, ses textes, s’il avait eu le TEMPS.» Cf. BROUILLON.

<https://twitter.com/mahiganL/status/349426774091898880>

• KWA. N’est plus un groupe de langues nigéro-congolaises mais «quoi» mal orthographié, lamentable !

<https://twitter.com/PrTroll/status/349437088950779904>

• KANTIEN. Sur internet, tu peux faire à l’autre tout ce que tu n’aimerais pas qu’il te fasse, mais c’est réciproque.

<https://twitter.com/PrTroll/status/349437810266218496>

• YSEULT. Prononcer Zahia, héroïne des temps numériques et du BUZZ.

<https://twitter.com/Viandasse/status/349440151375708160>

• BUZZ. «Beaucoup de bruit pour rien», Shakespeare.

<https://twitter.com/Viandasse/status/349440804693090304>

• UNISSON. Quand tous les twittos pensent qu’une idée est une idée reçue, c’est que ça aussi s’en est une, non ?

<https://twitter.com/PrTroll/status/349441168834183168>

• PODCAST. Répond au diktat du «tout, tout de suite», sur un mode régressif infantilo-pervers.

<https://twitter.com/Viandasse/status/349442273370587136>

• ANONYMOUS. Des deleuziens qui ont pour objet de libérer les flux les plus derritorialisés.

<https://twitter.com/Viandasse/status/349447714645352450>

• SURVEILLANCE. Ne jamais oublier de convoquer Orwell et son Big Brother. Ajouter un soupçon de Panoptique. Faire PEUR.

<https://twitter.com/cgenin/status/349447759050440706>

• CERVEAU. Le cerveau humain n’est pas conçu pour le web. Oublier qu’il évolue sans cesse. Invoquer des «études».

<https://twitter.com/cgenin/status/349448314124648448>

• A.L.I.C.E Ne renvoie plus aux épaules d’une petite fille brune prise en photo par un génial auteur mais à un robot. Triste.

<https://twitter.com/Viandasse/status/349448338376105984>

• WIKIPÉDIA. «Ne faites pas ce que je fais» semble dire le prof fraîchement diplômé.

<https://twitter.com/Viandasse/status/349451348305133568>

• PARTAGE. Essence même d’internet. Le problème n’est pas le média, mais ce que tu en fais.

<https://twitter.com/SkalxDesign/status/349454105992900608>

• iPHONE. Si on n’en possède pas un, en informer les gens. Calquer le modèle fin 20e : «Oh moi, je n’ai pas de télé à la maison.»

<https://twitter.com/mahiganL/status/349478808220483584>

• WIKIPÉDIA. Source à taire.

<https://twitter.com/mahiganL/status/349481507116679169>

• UNIVERSITÉ. «Sans peer review, on est perdu.»

<https://twitter.com/mahiganL/status/349483480066953216>

• AUTOÉDITÉ. Auteur fan de sculptures d’allumettes cherchant lecteurs fans de sculptures d’allumettes.

<https://twitter.com/monBestSeller/status/349560321129721857>

• BLOGUEURS LITTÉRAIRES. Club de femmes lettrées aimant s’échanger des bougies parfumées.

<https://twitter.com/monBestSeller/status/349509958737469441>

• EBOOK. Livre que l’on lit en cachette.

<https://twitter.com/monBestSeller/status/349510217257586690>

• E-LECTEUR. A lu 10 fois la saga Twilight et 4 fois Hunger Games.

<https://twitter.com/monBestSeller/status/349543554567241732>

• AGNÈS-MARTIN LUGAND. Auteure autoéditée qui a réussi grâce à ses amis.

<https://twitter.com/monBestSeller/status/349543942838165508>

• WEB ASSOCIATION D’AUTEURS. Groupement d’auteurs non édités. Nouveaux salons des refusés.

<https://twitter.com/monBestSeller/status/349560321129721857>

• Ma mère «fais gaffe à tes invectives à l’égard de ta conseillère pôle emploi sur FB, ON VOIT TOUT AVEC CE TRUC ».

<https://twitter.com/ac_cheron/status/349605602948947968>

• Si tu CITES pas Cioran et Jules Renard dans tes tweets, t’es qu’un pauvre minable.

<https://twitter.com/ac_cheron/status/349632995528937472>

• COLLECTE DU WEB. Le Web ne mérite pas d’être archivé.

<https://twitter.com/aurelhou/status/349811564028764160>

• Les JEUNES ne fréquentent plus les bib et passent leur temps sur le Web.

<https://twitter.com/aurelhou/status/349925437792731136>